

ALBERTO PAVONI

CURRICULUM VITAE



Alberto Pavoni ha debuttato come pianista a nove anni al Teatro Olimpico di Roma. Si è diplomato in Organo e Composizione organistica, con il massimo dei voti, al Conservatorio di Frosinone (1981) e alla Hochschule di Vienna (1988) e, con lode, alla Hochschule di Lubecca (1993). È stato primo premio assoluto al Concorso organistico nazionale di Noale (1985) e al TIM – Torneo Internazionale di Musica di Roma (1992).

Docente di Organo nei Conservatori dal 1981, è titolare della prima cattedra di Organo presso il Conservatorio di Campobasso. Nel 1999 e nel 2001 è stato membro della giuria del Premio Valentino Bucchi di Roma.

Ha svolto un'intensissima attività concertistica come solista di organo e di cembalo, esibendosi su strumenti prestigiosi come gli organi di St. Paul Cathedral e di Westminster Central Hall a

Londra, e di St. Mary's Cathedral a Tokyo. Oltre che in tutta Italia e nella Città del Vaticano, ha suonato in Austria (dove, tra l'altro, ha eseguito come solista al cembalo alcuni concerti di Bach presso la Musikverein di Vienna), Germania, Svizzera, Spagna, Gran Bretagna, Olanda, Polonia, Danimarca, Svezia, Finlandia, Russia, Crimea, Estonia, Lettonia, Ucraina, Giappone, Corea del Sud, Stati Uniti, Perù, Argentina.

Ha registrato alla Radio Nazionale Austriaca, alla Tonhalle di Zurigo, a Tokyo. Ha inciso a Vienna un lavoro monografico (*Inferno*) dedicato a Max Reger, di cui è uno dei massimi specialisti.

È autore di elaborazioni per l'organo di celebri brani orchestrali, che ha eseguito in concerto con grande successo di pubblico e di critica: in particolare *Una notte sul Monte Calvo* di Mussorgskji, registrata nel 1992 a Tokyo e nel 1994 a Vienna, e il Concerto per violoncello di Schumann, registrato alla Tonhalle di Zurigo.

Come compositore Alberto Pavoni si è occupato, tra l'altro, degli arrangiamenti delle musiche per lo spettacolo teatrale *Shooting Romeo and Juliet*, andato in scena al Carcere di Rebibbia a Roma e, per l'edizione 2012 del Newport Music Festival (Rhode Island, USA), ha arrangiato una versione per flauto, viola, violoncello e pianoforte del poema sinfonico *La Mer* di Debussy.